

Weitere Ideen

Fachbereich	Verknüpfte Kompetenzstufe

Stufe	Kapitel	Fachbereich
1./2. Klasse	Verstehen, kommunizieren, kooperieren	Natur, Mensch, Gesellschaft

Unterrichtsidee

Lust und Frust mit Medien



Voraussetzungen	Zentrale Ziele
	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> ... können sich über Medienerfahrungen austauschen. ... reflektieren ihre Heldenfiguren. ... lernen mit den eigenen Emotionen umzugehen.

Zeitbedarf	Inhalt/Ergebnis
3 Sequenzen à 30 min	Auseinandersetzung mit persönlichen Emotionen im Umgang mit ihren Medienheldinnen und Medienhelden.

Arbeitsform

Autorin	Material/Infrastruktur
Guido Knaus	

Lehrplanbezug	
MI.1.1.a	Die Schülerinnen und Schüler können sich über Erfahrungen in ihrer unmittelbaren Umwelt, über Medien-erfahrungen sowie Erfahrungen in virtuellen Lebensräumen austauschen und über ihre Mediennutzung sprechen.
MI.1.2.b	Die Schülerinnen und Schüler können benennen, welche unmittelbaren Emotionen die Mediennutzung auslösen kann (z. B. Freude, Wut, Trauer).
NMG.1.1.a	Die Schülerinnen und Schüler können sich als Person mit vielfältigen Merkmalen beschreiben (z. B. äussere Merkmale, Familie, Freunde, Hobby) und sich von anderen unterscheiden.
NMG.1.1.b	Die Schülerinnen und Schüler können anhand von Beispielen (z. B. in Geschichten) Gefühle und Interessen beschreiben und Unterschiede und Gemeinsamkeiten benennen.

Anwendungskompetenz
<h3>Produktion und Präsentation</h3> <p>Die Schülerinnen und Schüler können Medien zum gegenseitigen Austausch sowie zum Erstellen und Präsentieren ihrer Arbeiten einsetzen.</p>

Lust und Frust mit Medien

Aktivität

Vorbereitung

In der Klasse wird besprochen, was eine Medienheldin/ein Medienheld ist.

Die Schülerinnen und Schüler bringen ihre persönlichen Medienheldinnen und Medienhelden mit in die Schule (z. B. in Form von Spielfiguren, Plüschtieren, Bildern, Zeichnungen etc.).

Meine Medienheldin/mein Medienheld (Sequenz 1)

Die Schülerinnen und Schüler stellen einander ihre mitgebrachten Medienheldinnen und Medienhelden vor. Es wird zudem diskutiert, was denn eine Heldin/einen Helden ausmacht und welche Eigenschaften sie haben.

Die Schülerinnen und Schüler überlegen sich, was ihren persönlichen Medienhelden bzw. ihre persönliche Medienheldin für sie selbst so besonders macht und welche Eigenschaften sie bewundern. Sie halten die wichtigsten Punkte auf dem Arbeitsblatt fest und kleben ein mitgebrachtes Bild oder ausgedrucktes Foto auf oder zeichnen ihre Medienheldin, ihren Medienhelden.

Emotionen/Gefühle (Sequenz 2)

Die Lehrperson zeigt verschiedenen Emojis. Diese werden besprochen. Welche Emotionen werden damit ausgedrückt?

Jetzt wird die Verbindung zu den Medienheldinnen und Medienhelden gemacht. Die Schülerinnen und Schüler überlegen sich, welche Gefühle durch die Helden ausgelöst werden.

- negative Gefühle (z. B. Angst, Sorge etc.)
- positive Gefühle (z. B. Freude, Neugier etc.)

Anschliessend nehmen die Schülerinnen und Schüler mind. zwei Emojis und beschreiben ihre Emotionen, die ihre Medienheldinnen und -helden bei ihnen auslösen.

Beispiele:

- Manchmal habe ich Angst, wenn etwas Gruseliges passiert.
- Ich freue mich immer, wenn er/sie einen Fall gelöst hat.

Ich und meine Medienheldin/mein Medienheld (Sequenz 3)

Die Schülerinnen und Schüler malen ein Bild von sich, wie sie sich mit ihrem Medienhelden bzw. mit ihrer Medienheldin beschäftigen. Auf dem Bild ist erkennbar, ob sie dabei positive oder negative Emotionen empfinden. Die Bilder werden gemeinsam besprochen.

Die Schülerinnen und Schüler vergleichen sich zudem mit ihrer Medienheldin/ihrem Medienheld in Bezug auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

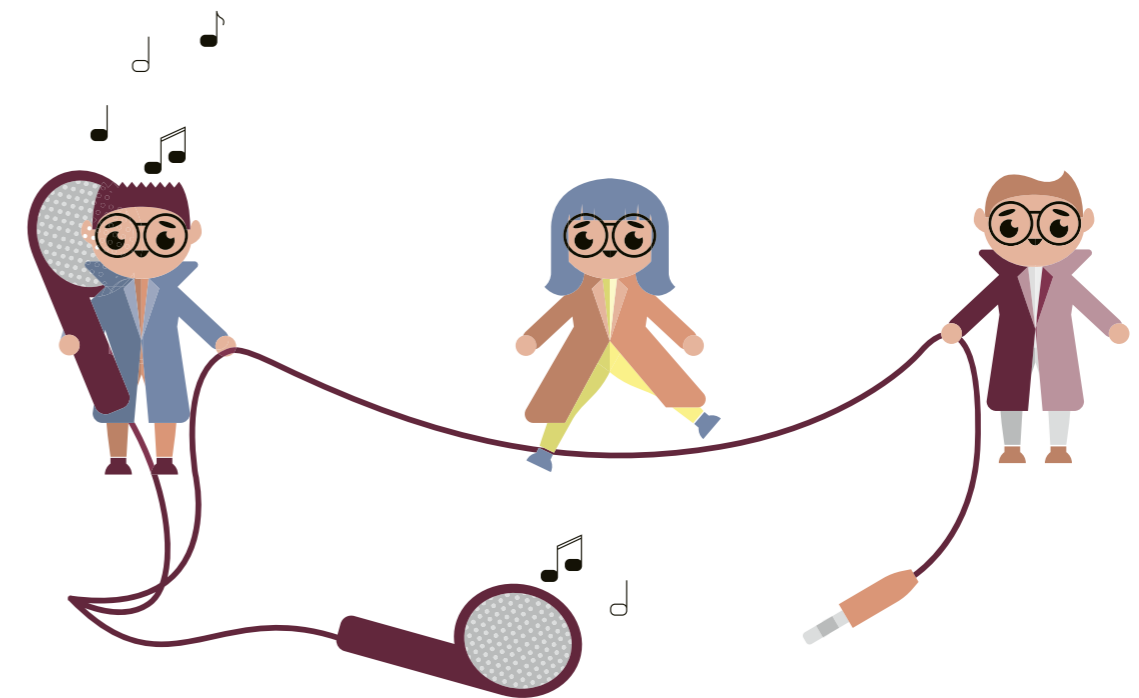
Medien/Material

Mitgebrachte Medienheldinnen und Medienhelden

↳ Leitfragen Medienheld

↳ Arbeitsblatt Medienheld

↳ Vorlage Emoji



Hinweise

Lernen sichtbar machen

Die Arbeitsblätter werden abgelegt und die Bilder ausgestellt.

Tipps

Buchtipp:

Die Fernsehheld(inn)en der Mädchen und Jungen – Geschlechterspezifische Studien zum Kinderfernsehen, Maya Götz (Hrsg.), (2013); München Schriftenreihe Edition TelevIZion, Kopaed.

Zur benachbarten Stufe

3./4. Klasse

Die Schülerinnen und Schüler erfinden Geschichten und schreiben dies auf oder spielen ein Rollenspiel.